РГДБ
2017

II 1979

6 6 8

ТУ-19-241-77

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ


МОСКВА,
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ



В самом центре Москвы, у Кремлёвской стены, широким прямоугольником раскинулась площадь — одна из красивейших в мире.



Красива, или, как говорили в старину, красна, была эта площадь и триста с лишним лет назад. Тогда-то и прозвали её люди московские Красной.



А прежде звалась она по-разному: то Пожаром, то Великим торгом. С утра до вечера шумел под Кремлёвской стеной торговый посад.



Не раз приходилось посадским людям бросать свои лавки да избы и, укрывшись за крепостными стенами, отражать набеги вражеских орд.



Отсюда в 1382 году во время осады Кремля татарским ханом Тохтамышем прогремели первые на Руси пушечные выстрелы. Так началась история русской артиллерии.



Прошло немногим более ста лет. Москва разбогатела, отстроилась. Изменила своё лицо и Красная площадь. На месте обветшалой каменной стены поднялась новая, кирпичная.



Вдоль стены — широкий ров, обнесённый с обеих сторон зубчатыми стенками. Три моста через ров переброшены: один у Спасских ворот, другой у Никольских, третий у Константино-Еленинских.



А на «лбу» обрыва, там, где площадь спускалась к реке, устроен был каменный помост — Лобное место — для оглашения царских указов. С этого места в 1547 году юный царь Иван IV клялся защитить народ от боярского гнёта.



Пришло время — запылали на площади костры, засверкали топоры палачей и покатились с плеч головы опальных бояр. Только народу от этого легче не стало. Ещё больше закрепостил его грозный царь.



В 1552 году русские войска штурмом взяли Казань, последний оплот татарских ханов.



И повелел царь Иван в честь победы воздвигнуть против Спасской башни многоглавый собор—храм Василия Блаженного. Строили его, по преданию, двое русских мастеров— Постник и Барма.



Немало повидал этот древний собор на своём веку. Видел он, как в 1612 году храбрые воины-ополченцы осаждали Кремль, где засели польские паны, как гнали потом чужеземцев из Москвы.



Через двести лет в память об этом событии поставлен был на Красной площади памятник Минину и Пожарскому — славным предводителям ополчения.



Видел древний собор, как везли на казнь прикованного к телеге вождя крестьянского восстания Степана Разина,



как бунтовали посадские люди, доведённые до нищеты и отчаяния жестокими поборами.



Менялся с годами облик Красной площади. В XVII веке заезжий мастер Христофор Галовей и каменных дел подмастерье Бажен Огурцов надстроили Спасскую башню высоким каменным шатром с часами.



Там, где прежде стояли деревянные лабазы, раскинулись во всю длину площади каменные гостиные ряды.



Каких только лавок там не было! Сапожные, ветошные, котельные, седельные, перинные, овощные... Шумит, волнуется рыночная площадь, гудит на разные голоса.



Лишь в дни крестных ходов да царских выходов торжественно затихала она, чтобы подивиться на праздничное зрелище.



Двести лет простояли гостиные ряды, пока в конце прошлого века не построили на их месте новое здание, где теперь большой универсальный магазин.



Тогда же появилось украшенное шатрами и башенками здание Исторического музея.



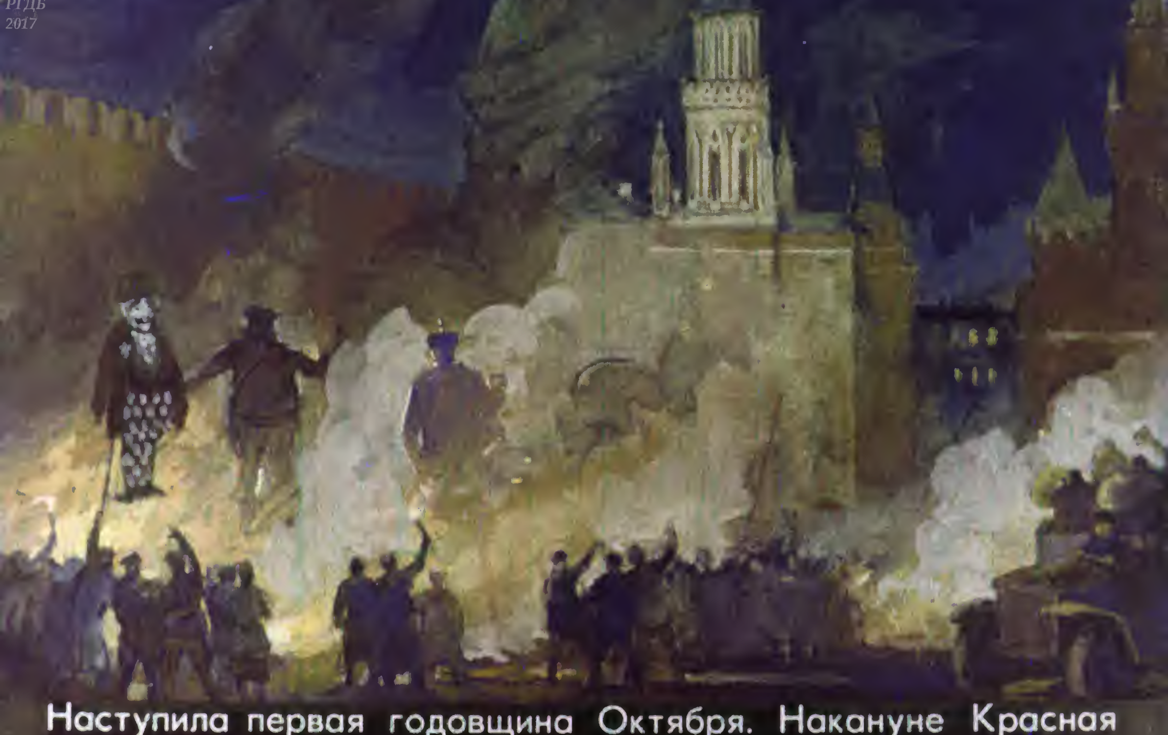
Здесь, возле этого здания, 27 октября 1917 года произошла первая схватка революционных солдат с юнкерами, послужившая началом восстания за власть Советов в Москве.



Восемь суток не утихали бои на улицах Москвы. И вот после решительного штурма сдались юнкера и белогвардейцы. Стала Москва советской.



А тех, кто геройски погиб в эти дни, похоронили в братских могилах у Кремлёвской стены. И накрыли могилы каменными плитами, и высекли на плитах имена героев.



Наступила первая годовщина Октября. Накануне Красная площадь была свидетельницей необычного зрелища — «сожжения старого строя». Ярко полыхали в ночном небе чучела царя, буржуя, попа, кулака — тех, кого смела революция.



А утром заполыхали над площадью красные знамёна. После открытия памятной доски павшим борцам революции на трибуну поднялся Ленин. Тысячи собравшихся слушали в этот день речь Ильича.



С Лениным связаны и другие страницы в истории Красной площади. 1918 год... 1919... 1921... Ленин на первомайской демонстрации... На закладке памятника Степану Разину... На параде отрядов Всеобщего военного обучения...



А вот и последняя, самая печальная, страница — 27 января 1924 года. В этот день Красная площадь навсегда простилась с Ильичём.



И поднялась между братскими могилами величественная гробница — Мавзолей Ленина. И потянулись к Мавзолею тысячи людей из разных городов и сёл, из самых отдалённых уголков Земли.



Нет в Москве более почётного места, чем Ленинский Мавзолей. С его трибуны в день седьмой годовщины Октября Михаил Иванович Калинин приводил к присяге молодых бойцов.

Перед Мавзолеем Ленина стояли шеренгой герои-челюскинцы в день их торжественной встречи.





Держа равнение на Мавзолей, проходили по Красной площади войска осенью 1941 года, когда фашисты рвались к Москве.



И сюда же, к подножию Мавзолея, брошены были четыре года спустя захваченные в боях фашистские знамёна.



Вот и эти школьники тоже пришли сегодня к Мавзолею Ленина, чтобы принести свою, пионерскую, присягу и получить право носить красный галстук.



Все, кто приезжает в Москву, непременно приходят на Красную площадь. Одни с любопытством рассматривают Лобное место, других привлекает причудливая архитектура древнего собора.

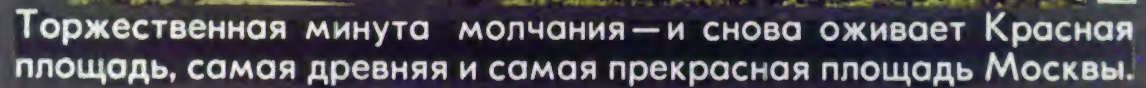


Третьи любуются кремлёвскими звёздами. Старожилы Москвы помнят, как поднимали на тросах эти гигантские звёзды, чтобы водрузить их на место старых двуглавых орлов.



Но вот со стороны Спасской башни медленно приближаются трое солдат в парадной форме. И вся площадь будто замирает. Слышно только, как печатают шаг часовые. С того дня, когда Москва похоронила Ленина, каждый час у дверей Мавзолея сменяется почётный караул.

39



Торжественная минута молчания — и снова оживает Красная площадь, самая древняя и самая прекрасная площадь Москвы.



КОНЕЦ

Художник И. Незнайкин

Сценарий Н. Арона
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор
А. Морозов

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-410-71